

## O VECHE COLECȚIE DE MONEDE MEDIEVALE ROMÂNEȘTI ÎN LUMINA DOCUMENTELOR DIN ARHIVE

Aurelia Duțu\*

**Cuvinte cheie:** monede medievale, colecții, K. F. Nuber, arhive, documente.

**Keywords:** medieval coins, collections, K. F. Nuber, archives, documents.

**Rezumat:** Pe baza documentelor păstrate în Arhivele Naționale ale României, autorul prezintă date despre o veche colecție de monede medievale formată către sfârșitul secolului XIX. Colecția, alcătuită din 1644 monede medievale emise în Moldova, Țara Românească și Transilvania, a fost cumpărată de către statul român de la colecționarul K.F. Nuber în anul 1906. În același an colecția numismatică a fost dată spre păstrare Academiei Române.

**Abstract:** Based on the documents preserved in the National Archives of Romania, the author presents information about an old collection of medieval coins, formed to the end of the 19<sup>th</sup> century. The collection, consisting of 1644 medieval coins issued by Moldavia, Wallachia and Transylvania, was bought by Romania from the collector K.F. Nuber in 1906. In the same year the numismatic collection was given to the Romanian Academy.

În literatura numismatică din România numele lui Karlo Franjo Nuber (1872-1935) nu este complet necunoscut, însă au rămas puține urme ale activității sale deși ultima parte a vieții a petrecut-o la București. Cercetarea documentelor păstrate în arhive aduce însă un crâmpiei de lumină asupra unui aspect rămas necunoscut și anume tratativele privind cumpărarea la începutul secolului XX de către statul român a colecției de monede medievale românești aflată în posesia lui Nuber. Colecția lui Nuber de monede medievale românești era considerată în acea vreme una dintre cele mai mari și valoroase, după cum afirma D.A. Sturdza în momentul în care s-a pus problema achiziționării de către statul român. Pentru a înțelege cum a ajuns să dețină o bogată colecție de monede medievale românești, unele provenind din descoperiri, este necesar să aruncăm o privire asupra personalității lui K.F. Nuber. Născut la 4 octombrie 1872 în Austro-Ungaria la Essek (în prezent Osijek în Croația), Karlo Franjo Nuber a început studiile în orașul natal și ulterior a urmat cursurile Academiei de Comerț din Graz. Pasionat de istoria ținuturilor natale, a participat la cercetări arheologice efectuate într-o așezare neolitică și într-un cimitir medieval timpuriu. Încă de timpuriu a început să colecționeze antichități de tot felul, însă cu precădere monede. O bună parte a artefactelor adunate de Nuber în timpul vieții, așa cum este

---

\* Muzeul Băncii Naționale a României.

cazul unei colecții de obiecte preistorice, antichități egiptene, lămpi romane și mii de monede din toate epocile, dar mai ales medievale, a fost donată Muzeului Slavoniei din Osijek între anii 1893-1910<sup>1</sup>. Prin donația consistentă și mai ales valoroasă, Nuber este considerat drept unul dintre fondatorii Muzeului Slavoniei<sup>2</sup>. A publicat studii legate de antichitățile egiptene și romane, dar mai ales de numismatică devenind unul dintre cei mai cunoscuți colecționari la nivel european în primele decenii ale secolului XX. Puținele informații păstrate îl indică pe Nuber ca fiind în legătură cu numismați români precum D.A. Sturdza, Nicolae Docan<sup>3</sup>, George Severeanu (cărui îi oferă spre studiu monede de argint callatiene<sup>4</sup> și medievale<sup>5</sup>) sau cu Vasile Canarache care, în anul 1932, îi cedează la schimb cu alte monede o mare parte din tezaurul de drahme și oboli histrieni descoperit în 1930 la Siliștră<sup>6</sup>. În colecția lui Nuber se afla și o jumătate de kg de monede de bronz bizantine din tezaurul descoperit la Balș, altă jumătate ajungând la Cabinetul Numismatic al Academiei Române, la care se adăugau câteva piese intrate la Muzeul „Al. Saint Georges”, așa cum preciza Emil Condurachi într-un articol publicat în *Cronica Numismatică și Arheologică* din 1940<sup>7</sup>. Tot în posesia lui Nuber se aflau și monede ale Țării Românești din marele tezaur (peste 1000 de piese) descoperit în 1877 la Orșova și vândute ulterior Muzeului Național din Budapesta (în 1904)<sup>8</sup> și din tezaurul de mii de piese găsit în 1906 pe dealul Bădila, com. Niculițel, jud. Tulcea<sup>9</sup>. Activitatea numismatică a lui K.F. Nuber în România este puțin cunoscută însă nu se limita doar la schimburi, vânzări și cumpărări de monede. *Realitatea Ilustrată* din 22 septembrie 1932 informa că la București avea loc un mare congres de istorie a medicinei, ședința festivă fiind deschisă de regele Carol II. Cu acest prilej a fost vernisată o expoziție care cuprindea și piese numismatice cu efigii privitoare la medicină din colecția lui Nuber. De asemenea cunoscuta lucrare *Istoria politicii noastre monetare și a Băncii Naționale* publicată în anul 1932 de C.I. Băicoianu, director B.N.R, folosea drept ilustrație monede aflate în colecția lui Nuber<sup>10</sup>. O legătură strânsă a avut și cu marele colecționar C. Orghidan, care în discursul său din 10 iulie 1942, când a fost proclamat membru de onoare al Academiei Române, recunoștea meritul lui Nuber în privința formării sale ca numismat<sup>11</sup>.

În privința colecției numismatice a lui Nuber, documentele vremii menționează că o bună parte a fost vândută în marile capitale europene în primele decenii ale secolului XX. Piese numismatice din colecția sa, inclusiv monede medievale românești, au fost achiziționate și sunt păstrate în prezent la Viena și Budapesta. Necunoscută a rămas însă soarta unei părți consistente din colecția de

---

<sup>1</sup> Kovač 2015, p. 93-94.

<sup>2</sup> Göricke-Lukić 2010, p. 167-175.

<sup>3</sup> Severeanu 1915, p. 116.

<sup>4</sup> Severeanu 1930-1931, p. 25.

<sup>5</sup> Severeanu 1915, p. 114.

<sup>6</sup> Canarache 1940, p. 230.

<sup>7</sup> Condurachi 1940, p. 227.

<sup>8</sup> Știrbu, Stancu 1987, p. 103 și 113.

<sup>9</sup> Docan 1910, p. 508.

<sup>10</sup> Băicoianu 1932, p. VII, 22 și 46.

<sup>11</sup> Analele Academiei Române. Debaterile, tomul 63, 1942-1943, p. 13.

monede medievale românești aflată în posesia lui Nuber la începutul secolului XX. Documente păstrate în prezent în arhive dezvăluie că Nuber a vândut la București o parte importantă din colecția de monede medievale românești<sup>12</sup>. După cumpărare, colecția de monede medievale a fost dată spre păstrare Academiei Române. Cel mai vechi document păstrat în arhive referitor la colecția Nuber datează din 4 august 1906 și reprezintă oferta de vânzare a colecției, trimisă ministrului Instrucțiunii Publice și Cultelor de către deținător<sup>13</sup>. După spusele lui Nuber, colecția de monede românești pe care o deținea era cea mai însemnată cu excepția celor păstrate la Academia Română și Muzeul din Budapesta. Colecția era sistematizată pe emitenți, la identificarea pieselor ținându-se cont de cele mai recente cercetări din domeniu. Nuber specifica faptul că era dispus să îmbogățească colecția cu piese ungurești, bulgărești și sârbești, care să permită studii numismatice comparative. Prețul cerut pentru întreaga colecție era de 30.000 lei însă pentru a facilita achitarea unei sume așa de mari, K.F. Nuber oferea alternativa ca plata să se facă în mărci poștale precum:

- „ a. mărci române din emisiunile actuale în curs obliterate în coli întregi
- b. mărci române de pe mandate poștale anulate
- c. resturile din emisiunile retrase din curs
- d. dubletele mărcilor specimene”<sup>14</sup>.

Documentul este însoțit și de o anexă<sup>15</sup> cu repartizarea pe emitenți a colecției de monede medievale românești, care totaliza 1644 de piese moldovenești, muntenești și transilvănene:

<b>I. Moldova</b>			
<b>Emitent</b>	<b>Diferite</b>	<b>Dublete</b>	
Petru Mușat	90	45	
Ștefan II sau III	3		
Petru II	3		
Roman II	3		
Principe necunoscut	1		
Alexandru cel Bun	39	10	
Ilie	7	3	
Ilie și Ștefan	3	2	
Ștefan IV (singur)	17	2	
Roman III	1		
Petru III	5		
Bogdan II	2		
Alexandru II	2		
Principi necunoscuți	5		
Petru IV Aron	1		

<sup>12</sup> O primă semnalară a cumpărării colecției la Opreș 2011, p. 38.

<sup>13</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 3 și 4.

<sup>14</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 3.

<sup>15</sup> Repartizarea pe emitenți, numele acestora și totalurile sunt reproduse în tabel așa cum apar în documentul original aflat la AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 4.

Ștefan cel Mare	28	13
Bogdan III	9	21
Ștefăniță	16	8
Principi anteriori lui Alexandru Lăpușneanu	5	
Alexandru Lăpușneanu	1	
Ioan Heraclide Despot	3	1
Ion Vodă cel Cumplit	1	
Ștefan Răsvan	1	
Eustratie Dabija	566*	121
TOTAL 687		

\*În acest grup intră o rămășiță de la batere cu numele propriu, precum și 194 de monede bătute greșit și material brut, din care se constată modul de batere al monetelor moldovenești din acele vremuri.

## II. Muntenia

Emitent	Diferite	Dublete
Vlad I Basarab	12	
Radu I	8	
Dan I	3	
Mircea I cel Bătrân	95	
Mircea și Petrusian	40	
Mihaiu	33	
Dan II	9	
Vlad II (?)	8	
Mihaiu Viteazul	1*	
Mihaiu Radu	4	
Constantin Basarab Brâncoveanu	4** <sup>16</sup>	
Constantin Hangerliu	1	
TOTAL 499 <sup>17</sup>		

## III. Severin

Emitent	Diferite	Dublete <sup>18</sup>
Nicolae Redwitz	19	

## IV. Moldova și Muntenia sub Rusia

Emitent	Diferite	Dublete
Caterina	14+ <sup>19</sup>	

<sup>16</sup> Semnificația acestui semn nu este explicată în document.

<sup>17</sup> Nu este clar dacă acest total conține și piesele înscrise în coloana „dublete” care nu mai este lizibilă.

<sup>18</sup> Numărul pieselor înscrise în coloana „dublete” este ilizibil.

<sup>19</sup> Semnificația acestui semn nu este explicată în document.

### V. Monete transilvănene cu MOL.WAL.

Emitent	Diferite	Dublete
Sigismund Bathori	30 <sup>++20</sup>	
Andrieu Bathori	1*	
Gavriil Bethlen	2	
TOTAL 43		
	1096	548

\* Falsificat a lui Becker din anul ca.1800

TOTAL GENERAL 1644<sup>21</sup>

București 4 august 1906

În anexă este precizat numărul pieselor pentru fiecare suveran așa cum erau atribuirile la acea dată. De pildă, pentru Moldova, domnitorului Petru Mușat îi erau atribuite 135 de monede (90 diferite și 45 de dublete), lui Alexandru cel Bun 49 exemplare, lui Ștefan cel Mare 41 exemplare etc. Se adăugau monede mai rar întâlnite de la Iacob Heraclid Despotul și Ioan Vodă cel Cumplit. În cazul Țării Românești sunt menționate monede de la Vladislav I (considerat drept Vlad I Basarab), Radu I, Dan I, Mircea cel Bătrân, ducați din seria Mircea și Petrusian dar și piese rare de la Mihai Viteazul, Constantin Brâncoveanu și Constantin Hangerli. Colecția Nuber conținea emisiuni ale Banatului de Severin atribuite lui Nicolae Redwitz, dar și monede bătute în Transilvania, cu legenda „MOL.WAL”.

Detalii privind colecția se regăsesc și în adresa nr. 4913/5 august 1906, semnată de C.I. Istrate, comisar general al Expoziției din 1906, către Mircea Grădișteanu, ministrul Instrucțiunii Publice și Cultelor, din care aflăm că proprietarul solicita pentru vânzarea monedelor suma de 30.000 lei<sup>22</sup>. În cadrul adresei se propunea ca pentru colecția sa de monede medievale românești K.F. Nuber să primească suma de 30.000 lei, dar plata să se facă majoritar în mărci poștale. Această variantă ar fi fost mai avantajoasă atât pentru colecționar, care după niște ani ar fi putut obține mai mulți bani din vânzarea colecției de mărci poștale, cât și pentru stat care ar fi plătit în numerar doar 2.000 lei. Potrivit adresei monedele ar fi intrat în colecția „viitorului muzeu al trecutului nostru”. Totodată se recomanda alcătuirea unei comisii de primire a colecției din care să facă parte: M. Sutz, Gr. Tocilescu și N. Docan. Acestora li s-a propus să se prezinte la sediul ministerului, pentru ca în cadrul unei întâlniri să-și exprime opiniile legate de oportunitatea achiziționării colecției de monede medievale românești deținută de K. F. Nuber. Ministrul Instrucțiunii Publice și Cultelor, în rezoluția dată, aprobă formarea comisiei în formula propusă de C.I. Istrate. Întrunirea comisiei a avut loc în 19 august 1906 la sediul Ministerului Instrucțiunii Publice și Cultelor, unde era depusă colecția lui K. F. Nuber. În procesul verbal întocmit de comisie și semnat de M.C. Sutz, Gr. Tocilescu și N. Docan se menționează că „am

<sup>20</sup> Semnificația acestui semn nu este explicată în document.

<sup>21</sup> Totalul general (1644) este obținut din adunarea pieselor diferite (1096) și a celor considerate dublete (548).

<sup>22</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 1.

examinat colecțiunea de monete românești oferită spre cumpărare de dl. C.F. Nuber, și am constatat că asupra autenticității bucăților ce alcătuiesc această colecțiune nu ar putea fi nimic de obiectat. Întrucât privește prețul care s-ar putea oferi, în urma discuțiunii ce a avut loc, s-a căzut de acord ca să luăm și părerea domnului Dimitrie A. Sturdza, ca cel mai competente în numismatica română”<sup>23</sup>. Dintr-un mesaj în creion scris de D.A Sturdza și semnat, păstrat în prezent la Arhivele Naționale ale României aflăm părerea numismatului român: „colecția Nuber valorează minimum treizeci mii lei, oferta treizeci mii fiind acceptabilă mai ales pentru completarea colecțiunii Academiei, rog și insist să o încorporați la aceasta, a căreia valoare astfel se înzecește”<sup>24</sup>. Concluziile comisiei de specialiști sunt amintite în conținutul referatului nr. 1829 din 18 septembrie 1906, înaintat Consiliului de miniștri. În referat se menționează că în urma evaluării colecției de monede medievale (moldovenești, muntenești și atribuite Banatului de Severin), comisia a considerat că suma cerută de K.F. Nuber, 30.000 lei, este „destul de avantajoasă” pentru statul român și a recomandat cumpărarea colecției<sup>25</sup>.

Nu cunoaștem în detaliu cum au decurs negocierile, dar din următoarele documente reiese că statul român nu era dispus să plătească 30.000 lei, suma fiind considerată prea mare pentru bugetul Ministerului Instrucțiunii Publice. O nouă adresă a lui Nuber din 21 septembrie 1906 amintește că era în tratative cu Muzeul din Budapesta, care dorea să mai achiziționeze monede ale Țării Românești și Moldovei aflate în colecția sa. Nuber propunea să i se plătească 10 mii lei în numerar și restul de 20 mii lei în mărci poștale<sup>26</sup>. Această propunere este prezentată de ministrul Instrucțiunii Publice în ședința Consiliului de miniștri și acceptată. Împuternicit de Consiliul de Miniștri, ministrul Instrucțiunii Publice se adresează regelui Carol I pentru a dispune prin decret regal, a cărui copie se află azi în Arhivele Naționale ale României<sup>27</sup>, suplimentarea bugetului pe anul financiar în curs în scopul achiziției colecției Nuber. Copiile documentelor se află azi la Arhivele Naționale ale României însă certitudinea că în final colecția a fost cumpărată este dată de trei documente. Cel dintâi este Monitorul Oficial din aprilie 1911 în care se menționează că în exercițiul financiar 1907/1908 Direcția Generală a Poștelor a plătit în contul Ministerului Instrucțiunii Publice o colecțiune de mărci poștale dată d-lui Nuber<sup>28</sup>. Cel de-al doilea document este Monitorul Oficial din 10 ianuarie 1913, care într-o recapitulare a cheltuielilor pentru anul 1907 menționează cumpărarea colecției de monede antice a d-lui K. F. Nuber cu suma de 30.000 lei<sup>29</sup>. În sfârșit, cel mai important document este adeverința nr. 2733 plecată în 21 octombrie 1906 de la Academia Română și înregistrată la Ministerul Instrucțiunii Publice și Cultelor – Administrația Casei Artelor în 24 octombrie 1906. Prin adeverință, Ioan Bianu, bibliotecarul Academiei Române, certifica faptul că îi fuseseră încredințate o casetă având sigiliul lui N.

<sup>23</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 6.

<sup>24</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 5.

<sup>25</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 2.

<sup>26</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 7-8.

<sup>27</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 28-29.

<sup>28</sup> Monitorul Oficial, nr. 1, 1(14) aprilie 1911, p. 40.

<sup>29</sup> Monitorul Oficial, nr. 225, 10 (23) ianuarie 1913, p. 10407.

Docan, în care se afla colecția de monede românești cumpărată de Ministerul Instrucțiunii Publice și Cultelor de la K.F. Nuber<sup>30</sup> și în altă cutie, deschisă, 40 de monede vechi românești de la același. Toate documentele prezentate atestă fără drept de apel că oferta lui K.F. Nuber a fost acceptată și colecția cumpărată și dată spre păstrare Academiei Române. În prezent, monedele ar trebui să se afle la Cabinetul Numismatic al Bibliotecii Academiei Române însă în inventarele acestei instituții nu a fost găsită nicio însemnare privind colecția Nuber. Cel mai probabil colecția Nuber a fost evacuată în Rusia în anul 1916 împreună cu celelalte colecții ale Academiei Române însă niciun document nu atestă acest lucru. Poate că s-a întors în anul 1956 când a fost restituit tezaurul artistic al României însă colecțiile fuseseră amestecate de către ruși și nu se mai putea stabili proveniența pieselor sau poate că s-a pierdut în vâltoarea acelor ani tulburi. Singurele date certe privind structura unei importante colecții de monede medievale românești rămân documentele păstrate în acest moment în Arhivele Naționale ale României.

### Bibliografie / Bibliography

**Băicoianu 1932:** C. I. Băicoianu, *Istoria politicei noastre monetare și a Băncii Naționale*, vol. I, partea I, București, 1932.

**Canarache 1940:** V. Canarache, *Un important tezaur de drahme și oboli din Histria*, CNA, 15, 1940, nr. 117-118, p. 230-232.

**Condurachi 1940:** E. Condurachi, *Monnaies byzantines coupées*, CNA, 15, 1940, nr. 117-118, p. 227-229.

**Docan 1910:** N. Docan, *Studii privitoare la numismatica Țării Românești. I. Bibliografie și documente*, Analele Academiei Române, seria a II-a, tom 32 (1909-1910), 1910, p. 459-567.

**Göricke-Lukić 2010:** Hermine Göricke-Lukić, *Numizmatička oprema iz Muzeja Slavonije - kovčezi, ormari, kutije, kartoni*, Osječki zbornik, 29, 2010, p. 167-175.

**Kovač 2015:** Marina Kovač, *Egyptian Collection of the Museum of Slavonia in Osijek (Croatia)*, în *A History of Research into Ancient Egyptian Culture in Southeast Europe* (ed. M. Tomorad), Archaeopress Egyptology, 8, 2015, p. 93-107.

**Opriș 2011:** I. Opriș, *Muzeul Național de Antichități și căutătorii de comori*, Archaeology: making of and practice. Studies in honor of Mircea Babeș at his 70th anniversary, Pitești, 2011, p. 33-42.

**Severeanu 1915:** G. Severeanu, *Contribuțiuni la studiul începuturilor numismatice Țării-Românești*, BSNR, 12, 1915, nr. 25, p. 109-119.

**Severeanu 1930-1931:** G. Severeanu, *Considerațiuni asupra tetradrahmelor bătute în Kallatis*, BSNR, 25-26, 1930-1931, nr. 73-80, p. 20-29.

---

<sup>30</sup> AN, fondul Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, 1906, mapa 56, f. 12.

**Știrbu, Stancu 1987:** Constanța Știrbu, Paraschiva Stancu, *Date noi privind emisiunile monetare ale lui Mircea cel Mare*, în volumul *Marele Mircea Voievod*, coord. I. Pătroi, București, 1987.