

NORMELE DE ÎNTOCMIRE A LUCRĂRILOR DESTINATE PUBLICĂRII ÎN REVISTA DE CERCETĂRI ARHEOLOGICE ȘI NUMISMATICE

Colegiul de Redacție al *Revistei de Cercetări Arheologice și Numismatice* va întâmpina cu interes egal contribuțiile colegilor istorici dar și ale specialiștilor din domeniile înrudite, cu potențial de integrare în cunoașterea istorică.

În condițiile în care, respectând rigorile de expresie academice, lucrările transmise Colegiului de Redacție își propun să transmită rezultate ale unor cercetări originale, să supună dezbaterii opinii, teme și abordări inovative în domeniul arheologiei și numismaticii, *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice* va fi onorată să-și ofere paginile pentru găzduirea lor.

Lucrările vor fi transmise redacției în format electronic, într-un singur folder, arhivat, care să conțină textul (A4, Times New Roman, 11 pt., la un rând, pe o singură coloană, notele de 9 pt., numerotate de la 1-n, la subsolul paginii) și ilustrația.

Toate materialele trebuie redactate în program MS Office Word, de preferință până la versiunea 2010 și salvate în format RTF, pentru a evita incompatibilitățile dintre versiunile folosite. Ele trebuie să conțină în mod obligatoriu următoarele elemente: titlu, autori, rezumat, cuvinte-cheie, bibliografia, lista ilustrațiilor. Aceasta din urmă trebuie să specifice în mod clar, dacă este vorba de figuri, tabele sau planșe.

Imaginile trebuie la rândul lor trimise individual, în formă electronică, fiind de dorit ca fotografiile digitale să fie realizate în format JPEG sau TIFF, la o rezoluție cât mai mare (min. 600 dpi). De fiecare dată se va indica, pentru fiecare dintre ele, numărul figurii, numărul fotografiei în cadrul planșei. Pentru planșe, numerotarea fotografiilor va fi continuă, de la 1-n, fără a se reîncepe numerotarea la fiecare planșă (ex: pl. I, nr. 1-10, pl. II, nr. 11-20). Fotografiile obiectelor trebuie să fie la scara 1:1, indicându-se de fiecare dată, dacă este cazul, creșterea scalei (2x sau mai mult). Este esențial ca prelucrarea digitală a acestor fotografii (în Adobe Photoshop, Corel Draw, etc) să fie una cât mai bună.

Lucrarea va fi însoțită în mod obligatoriu de:

-Titlul tradus în limba engleză/franceză/germană, în cazul lucrărilor redactate în limba română;

-Un rezumat de minimum 150 de cuvinte în limba română și tradus în limba engleză/franceză/germană;

-Cel puțin cinci cuvinte cheie în limba română și limba engleză/franceză/germană;

-Date despre autor redactate după următorul model: IONESCU Gheorghe, este, în cadrul, e-mail

Sistemul de citare va avea următoarea structură:

Carte

-Notă: Tomescu 2004, p. 57.

-Bibliografie (la sfârșitul textului): Iulia Tomescu, *Studiul resturilor lemnoase în arheologie. Paleoecologie și Paleoetnografie*, Târgoviște, 2004.

Articol

-Notă: Nicolae 2010, p. 79.

-Bibliografie (la sfârșitul textului): E. Nicolae, *Un tezaur din vremea lui Mircea cel Bătrân descoperit la Titu.*, **SCN**, I (XIII), 2010, p. 69-83.

Bibliografia va trebui însoțită și de o listă cu abrevierile folosite (ex. **SCN** – Studii și Cercetări de Numismatică, București), care va fi plasată la finalul textului.

Textul notei se va repeta de fiecare dată, chiar și dacă autorul și lucrarea citată sunt aceleași.

Evaluarea articolelor trimise spre publicare *Revistei de Cercetări Arheologice și Numismatice* se desfășoară după următoarea procedură:

-Articolul trebuie trimis electronic într-un singur folder arhivat, care să conțină manuscrisul, ilustrația și lista figurilor în conformitate cu normele de redactare menționate anterior.

-Destinatarul este redactorul șef al revistei, care evaluează compatibilitatea materialului cu misiunea revistei precum și calitatea sa științifică.

-În cazul unei prime evaluări pozitive, trei redactori desemnează cel puțin doi referenți aparținând Comitetului Științific sau externi dacă este posibil. Referenții vor fi specialiști reputați în domeniul și tema principală a materialului.

-Evaluarea va dura cel mult o lună și va ține cont de următoarele aspecte: noutate și originalitate; nivelul științific al lucrării; rezultatele obținute și impactul lor în plan științific.

-În funcție de analiza evaluatorilor și de comentariile acestora, Colegiul de Redacție va decide publicarea materialului în forma prezentată, publicarea cu corecturi (majore sau minore) sau respingerea lucrării.

Eventuale modificări ale normele de întocmire a lucrărilor destinate publicării în *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice* vor putea fi consultate pe www.muzeulbucurestiului.ro, pagina web a Muzeului Municipiului București.

Colegiul de Redacție