

CUVÂNT ÎNAINTE / INTRODUCTION

Muzeul Municipiului București supune atenției un nou proiect editorial, *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, având menirea de a valorifica prin publicare, cercetarea în domeniul arheologiei și numismaticii cu precădere, dar și a cercetărilor inter și pluridisciplinare care și-au făcut un loc din ce în ce mai important, în cadrul studiilor arheologice în decursul ultimilor ani.

Publicația intenționează a fi un spațiu de dezbateră științifică la care să participe specialiști din domeniile menționate și este deschisă unui spectru larg de abordări, metode și perspective, pentru studiile care valorifică cercetarea de teren dar și pentru cele teoretice. Încercăm să oferim posibilitatea publicării în paginile revistei noastre, a unor studii, articole, rapoarte de cercetare, discuții, note și recenzii asupra aparițiilor recente de literatură științifică de specialitate, în limba română sau într-o altă limbă de circulație internațională (engleză, franceză, germană), cadrul cronologic întinzându-se de la paleolitic până la secolul XX. Pe lângă tipul de contribuții amintite, revista își propune de asemenea să găzduiască în paginile sale articole de sinteză sau studii de detaliu privind diverse categorii de artefacte.

Muzeul Municipiului București are un trecut impresionant în ceea ce privește preocuparea specialiștilor care de-a lungul timpului au lucrat în cadrul instituției, pentru diseminarea rezultatelor cercetărilor istorice. Astfel, în anul 1935, directorul din acea perioadă al Muzeului, pasionatul colecționar de antichități de profesie medic radiolog, George Severeanu pune bazele primei publicații științifice unde au fost editate materiale care folosesc ca instrument de lucru și în zilele noastre. *Bucureștii*, revista Muzeului și Pinacotecei Municipiului București, apărută în perioada 1935-1937 reunește foarte multe contribuții care au servit la cunoașterea patrimoniului cultural al orașului.

Tradiția începută în anul 1935, este reluată în anul 1964 când vede lumina tiparului primul volum al seriei *Materiale de Istorie și Muzeografie*, redenumit ulterior *București. Materiale de Istorie și Muzeografie*, titlatura anuarului Muzeului Municipiului București care nu a încetat să apară nici în zilele noastre, recuperând și valorificând patrimoniul istoric bucureștean.

Reprezentând în mod evident unul dintre cele mai importante repere în materie de prezentare a rezultatelor cercetărilor arheologice din zona orașului nostru, revista *Cercetări Arheologice în București* este lansată în anul 1963 și a continuat vreme de mai bine de cinci decenii să pună la dispoziție, specialiștilor și publicului interesat, o serie de rezultate ale cercetărilor din cadrul Muzeului și nu numai.

Tot din domeniul arheologiei remarcăm apariția celor două volume, *Izvoare arheologice bucureștene*, din anii 1978 și 1985 care au condus la răspândirea rezultatelor săpăturilor realizate în București și în împrejurimi.

În vederea lărgirii orizontului de abordare, pe de o parte prin neîngrădirea publicării materialelor de specialitate editate de Muzeul Municipiului București, despre zona Bucureștiului, dar și pentru extinderea spre domenii conexe arheologiei și de ce nu istoriei, colectivul de specialiști din cadrul instituției noastre a inițiat acest nou proiect editorial, *Revista de Cercetări Arheologice și Numismatice*, a cărei abreviere va fi *RCAN*. Colegiul de redacție al revistei este format din tineri muzeografi ai Muzeului Municipiului București, care și-au propus asigurarea ritmului de apariție anual al publicației și indexarea cât mai curând în baze de date internaționale.

Dan Pîrvulescu